



VII COPA AMISTOSA DOM BOSCO DE GINÁSTICA RÍTMICA



REGULAMENTO 2012



Objetivo: A Copa Amistosa de Ginástica Rítmica é um evento de caráter amistoso que tem a finalidade de reunir ginastas, técnicos, árbitros, dirigentes e familiares para prestigiar, divulgar e promover a Ginástica Rítmica, visando estimular a participação e socialização das crianças e adolescentes participantes.

Data: 10 e 11 de novembro de 2012

Local: Ginásio do Colégio Salesiano Dom Bosco.

Rua Eduardo Chartier 360, Bairro Higienópolis- Porto Alegre.

Horários: a confirmar, dependendo do número de participantes.

Inscrições: até dia 24 de outubro de 2012. Devem ser feitas diretamente com a organização do evento, através do e-mail copaamistosadombosco@hotmail.com, utilizando Ficha de Inscrição (ANEXO 1 e ANEXO 2) disponível neste regulamento. Juntamente com a inscrição deverá ser enviada a cópia do comprovante de pagamento. Se porventura houver alguma desistência, não será feita a devolução do valor da inscrição.

O pagamento deverá ser efetuado via depósito bancário na seguinte conta:

Cristiane Rodrigues Pinho

Número da Conta 00030871-4 (Caixa Econômica Federal),

Agência 0449 – Conta Corrente 001

Valores:

- Por ginasta (por aparelho): R\$ 30,00
- Trio: R\$ 90,00
- Quartetos: R\$120,00

Reunião Técnica: no dia **10 de novembro (sábado) às 12:30** no local do evento. Na oportunidade serão tratados assuntos relativos à organização da competição. Quaisquer dúvidas dos professores e responsáveis sobre preenchimento de fichas de avaliação podem ser esclarecidas nessa reunião.

Fichas de Avaliação:

Dificuldade (ANEXO 3): cada professor deve preencher uma ficha de DIFICULDADE para cada série de suas alunas e entregar no dia da competição. **Para as séries com aparelho entregar DUAS fichas.**

- Artístico e Execução: sob responsabilidade da organização.

IDADES INDIVIDUAIS:

- Mirim: 6 a 8 anos*
- Pré Infantil: 09 e 10 anos*
- Infantil: 11 e 12 anos*
- Juvenil: 13 a 15 anos*



- Adulto: 16 anos em diante*
* completos no ano da competição.

IDADES TRIOS e QUARTETOS:

- A- até 10 ANOS
- B- 11 a 13 ANOS
- C- 14 em diante

NÍVEIS NAIPE FEMININO:

- Estreantes
- B
- Gala

NÍVEIS NAIPE MASCULINO :

- Categoria única.

NAIPE FEMININO

Estreantes

Objetivo: Oportunizar que as atletas de nível escolar possam realizar a primeira participação em competições individuais.

Participantes: ginastas que NUNCA participaram de: Campeonatos e Torneios Nacionais e/ou Estaduais, Torneios Escolares e Campeonatos Amistosos.

**Todas as categorias e napes competirão com série de MÃOS LIVRES, conforme as especificidades abaixo:*

Mirim

Dificuldade: máximo de 6 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,40

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Pré-Infantil

Dificuldades: máximo de 8 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,40

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Infantil

Dificuldades: máximo de 8 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,50

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Juvenil

Dificuldade: no máximo 10 dificuldades



Valor máximo de cada dificuldade: 0,60

O exercício deverá conter, no mínimo, DUAS dificuldades de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por dificuldade obrigatória não realizada.

Adulto

Dificuldades: 12 dificuldades no máximo.

Valor máximo de cada dificuldade: 0,70

O exercício deverá conter, no mínimo, DUAS dificuldades de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por dificuldade obrigatória não realizada.

ARTÍSTICO E EXECUÇÃO (para todas as idades): seguem as regras do código de pontuação da FIG.

CÁLCULO DA NOTA:

$(\text{Dificuldade}/2) + \text{Artístico} + \text{Execução} = \text{NOTA FINAL}$

Categoria B

Objetivo: dar continuidade as competições da categoria estreantes e oportunizar que as ginastas participantes compitam com as ginastas de Torneio Estadual nível II.

Participantes:

Ginastas que competiram neste ano no torneio estadual níveis II e ginastas que já participaram de Campeonatos Estreantes e/ou Amistosos e/ou Taça RS, ou seja, já competiram individualmente alguma vez. Não podem participar nesta categoria ginastas que tenham participado de Torneio Estadual nível I, Campeonato Estadual e/ou Brasileiro.

Mirim: Mãos Livres

Dificuldade: no máximo 6 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,40

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Pré Infantil: Mãos livres e bola

Mãos Livres

Dificuldades: no máximo 8 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,40

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Infantil: Mãos livres e bola

Mãos Livres

Dificuldades: no máximo 8 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,60



Na distribuição dos 4 grupos corporais obrigatórios a dificuldade deve ser apresentada no mínimo uma vez e no máximo 3 vezes de cada grupo corporal. Penalidade: 0,30 pontos por cada dificuldade a mais ou a menos.

Bola

D1: 8 dificuldades – 4,00 pontos

Valor máximo de cada dificuldade: E (0,50)

Mínimo 4 dificuldades do GCO (2 saltos + 2 flexibilidades)

Máximo de 4 dificuldades do GCNO de livre escolha (mínimo 1 salto e 1 pivot).

Penalidade de 0,50 para cada elemento do GCNO a mais do permitido.

D2: Nota Máxima: 6,00 pontos

Maestria com ou sem lançamento, risco e elementos pré-acrobáticos.

Riscos: Mínimo 1, no máximo 2.

Penalidade de 0,20 por cada risco a mais

Obrigatoriamente um dos riscos deve ser de uma rotação conforme especificado abaixo:

O risco com lançamento poderá ser com um movimento rotatório, nas opções:

1 chainé ou 1 rolamento ou 1 movimento rotatório e /ou outros. R (valor 0,20)

1 chainé seguido de rolamento ou 2 rolamentos ou 2 movimentos rotatórios e/ou outros, porém todos em sequência, conforme o código Internacional de Pontuação. R (valor 0,30)

Artístico e Execução:

Conforme Código Internacional de Pontuação

Juvenil : Mãos livres e arco

Mãos livres

D1: 10 dificuldades- Valor de 7,00

Valor máximo de cada dificuldade: G (0,70)

Na distribuição dos quatro grupos corporais (GC) a dificuldade deve ser representada no mínimo 2 vezes e no máximo 3 vezes.

*Penalidade de 0,50 para a ginasta que apresentar menos de 2 dificuldades de um GC ou mais de 3 elementos de um mesmo GC.

Artístico e Execução:

Conforme Código Internacional de Pontuação

Arco

D1: no máximo 10 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,70

Na distribuição dos 4 grupos corporais obrigatórios a dificuldade deve ser apresentada no mínimo uma vez e no máximo 3 vezes de cada grupo corporal. Penalidade: 0,30 pontos por cada dificuldade a mais ou a menos.

Dificuldade 2: no máximo 10,00 pontos

Riscos: no máximo 2 (não é obrigatória a realização de riscos)

Adulta: Mãos livres e Maças

Mãos livres

D1: 12 dificuldades- Valor de 8,40

Valor máximo de cada dificuldade: G (0,70)

Na distribuição dos quatro grupos corporais (GC) a dificuldade deve ser representada no mínimo 2 vezes e no máximo 4 vezes.

*Penalidade de 0,50 para a ginasta que apresentar menos de 2 dificuldades de um GC ou mais de 4 elementos de um mesmo GC (= Árbitros de D1) eu retiraria esse parênteses, pois já está descrito na sessão do D1.

Artístico e Execução:

Conforme Código Internacional de Pontuação



Maças

Dificuldade 1: no máximo 12 dificuldades (mínimo de QUATRO dificuldades do GCO (4 de equilíbrio, 4 de pivot). Outras de livre escolha.

Valor máximo de cada dificuldade: 0,70

Dificuldade 2: no máximo 10,00 pontos

Risco: máximo 3, mínimo 1 (pode ser utilizado risco de uma rotação. Valor 0,20)

ARTÍSTICO E EXECUÇÃO (para todas as idades): seguem as regras do código de pontuação da FIG.

CÁLCULO DA NOTA:

Mirim, Pré e Infantil: (Dificuldade/2) + Artístico + Execução = NOTA FINAL

Juvenil e Adulto: (Dificuldade 1 + Dificuldade 2/2) + Artístico + Execução = NOTA FINAL

Gala

Objetivo: Oportunizar que as atletas participantes do Torneio Estadual Nível I e Campeonatos Estaduais Nível I compitam com as participantes do Campeonato estadual Nível II.

Participantes: ginastas que competem Torneio Estadual Nível I, Campeonato Estadual e Brasileiro e Torneio Nacional.

Mirim: Mãos Livres

Dificuldade: máximo 6 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,40

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

*As demais categorias seguem as regras previstas pela Confederação Brasileira de Ginástica para os TORNEIOS NACIONAIS (NÍVEL I), com as seguintes provas:

Pré Infantil: Mãos Livres e/ou **Bola***

Infantil: Mãos livres e/ou Fita*

Juvenil: Bola e/ou Arco*

Adulta: Fita e/ou Maças*

*As ginastas podem competir em somente um aparelho e/ou nos dois.

ARTÍSTICO E EXECUÇÃO (para todas as idades): seguem as regras do código de pontuação da FIG.

CÁLCULO DA NOTA DA CATEGORIA GALA:

Mirim e Pré: (Dificuldade/2) + Artístico + Execução = NOTA FINAL

Demais Categorias: (Dificuldade 1 + Dificuldade 2/2) + Artístico + Execução = NOTA FINAL



NAIPE MASCULINO

Mirim – Mãos Livres

Dificuldade: máximo de 6 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,40

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Pré-Infantil – Mãos Livres

Dificuldades: máximo de 8 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,40

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda). Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Infantil - Bola

Dificuldades: máximo de 8 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,50

Cada série deverá conter DUAS dificuldade de Saltos e DUAS dificuldades de Flex/Ondas. Os outros grupos corporais (equilíbrios e pivots) devem estar representados pelo menos UMA vez.

Penalidade: 0,30 por dificuldade a mais ou menos das exigidas.

Juvenil - Corda

Dificuldade: no máximo 10 dificuldades (não há valor máximo para cada dificuldade)

Cada exercício deverá conter CINCO dificuldades do grupo corporal SALTOS e os outros grupos (equilíbrios, pivots e flex/ondas) devem estar representados pelo menos UMA vez.

Penalidade: 0,30 por dificuldade a mais ou menos das exigidas.

Adulto – Arco e Maças

Dificuldades: 12 dificuldades no máximo (não há valor máximo para cada dificuldade)

Arco: todos os grupos corporais devem estar representados. Mínimo 2, máximo 3 dificuldades por grupo corporal.

Maças: no máximo 12 dificuldades (mínimo de QUATRO dificuldades do GCO (3 de equilíbrio, 3 de pivot). Outras de livre escolha.

Penalidade: 0,30 pontos por dificuldade a mais ou menos das exigidas.

ARTÍSTICO E EXECUÇÃO (para todas as idades): seguem as regras do código de pontuação da FIG.

CÁLCULO DA NOTA

Mirim e Pré: (Dificuldade/2) + Artístico + Execução = NOTA FINAL

Demais Categorias: (Dificuldade 1 + Dificuldade 2/2) + Artístico + Execução = NOTA FINAL

]



TRIOS

Categoria A: Mãos livres

Faixa etária: até 10 anos.

Tempo do exercício: 2'15" a 2'30".

D1: máximo de 8 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,50

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda).

Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Artístico

1. Composição de Base.
2. Música (acompanhamento musical).
3. Coreografia.

Pontuação = 10 pontos, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Execução

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Categoria B: Mãos livres

Faixa etária: 11 a 13 anos.

Tempo do exercício: 2'15" a 2'30".

D1: máximo de 10 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,60

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda).

Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Artístico

1. Composição de Base.
2. Música (acompanhamento musical).
3. Coreografia.

Pontuação = 10 pontos, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Execução

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Categoria C: Mãos livres

Faixa etária: de 14 anos em diante.

Tempo do exercício: 2'15" a 2'30".

D1: máximo de 12 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,70



O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda).

Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Artístico

1. Composição de Base.
2. Música (acompanhamento musical).
3. Coreografia.

Pontuação = 10 pontos, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Execução

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

CÁLCULO DA NOTA:

Dificuldade 1 + Artístico + Execução = NOTA FINAL

OBS: Utilizar a ficha de conjuntos para D1.

QUARTETOS

Categoria A: Mãos livres

Faixa etária: até 10 anos.

Tempo do exercício: 2'15" a 2'30".

D1: máximo de 8 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,50

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda).

Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Artístico

1. Composição de Base.
2. Música (acompanhamento musical).
3. Coreografia.

Pontuação = 10 pontos, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Execução

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Categoria B: Mãos livres

Faixa etária: 11 a 13 anos.

Tempo do exercício: 2'15" a 2'30".

D1: máximo de 10 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,60



O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda).

Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Artístico

1. Composição de Base.
2. Música (acompanhamento musical).
3. Coreografia.

Pontuação = 10 pontos, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Execução

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Categoria C: Mãos livres

Faixa etária: de 14 anos em diante.

Tempo do exercício: 2'15" a 2'30".

D1: máximo de 12 dificuldades

Valor máximo de cada dificuldade: 0,70

O exercício deverá conter, no mínimo, uma dificuldade de cada grupo corporal (Saltos, equilíbrios, pivots e flexibilidade/onda).

Penalidade: 0,30 pontos por GC não utilizado.

Artístico

1. Composição de Base.
2. Música (acompanhamento musical).
3. Coreografia.

Pontuação = 10 pontos, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

Execução

Pontuação = 10 pontos no máximo, conforme o Código Internacional de Pontuação (conjuntos).

CÁLCULO DA NOTA:

Dificuldade 1 + Artístico + Execução = NOTA FINAL

OBS: Utilizar a ficha de conjuntos para D1.

PREMIAÇÃO:

- **Técnicos e Auxiliares Técnicos:** medalha de participação.
- **Individual:** Serão premiadas todas as ginastas do primeiro ao sexto lugar, em todas as níveis e idades. Todos as ginastas que não obtiverem colocação do primeiro ao sexto lugar receberão medalha de participação.
- **Trios e quartetos:** Serão premiadas todos os trios e quartetos do primeiro ao terceiro lugar, em cada categoria. Todos as ginastas que não obtiverem colocação do primeiro ao terceiro lugar receberão medalha de participação.
- **Equipe:** receberão troféus as 3 entidades com a maior número de participantes.



*****Toda e qualquer informação que não constar neste regulamento deverá ser solicitada a organização do evento pelo email copaamistosadombosco@hotmail.com ou pelo Fone:51 91637291*****



ANEXO 2 - FICHA DE INSCRIÇÃO
VII COPA AMISTOSA DOM BOSCO DE GINÁSTICA RÍTMICA

ENTIDADE:
PROFESSOR:
CREF.:
AUXILIAR:

TRIO () e QUARTETOS ()

Categoria: A() B() C()

GINÁSTA	ANO DE NASCIMENTO
Conjunto 01	
1.	
2.	
3.	
4.	
Conjunto 02	
1.	
2.	
3.	
4.	
Conjunto 03	
1.	
2.	
3.	
4.	
Conjunto 04	
1.	
2.	
3.	
4.	
Conjunto 05	
1.	
2.	
3.	
4.	

Local e data

Professor Responsável

- Só serão aceitas inscrições digitadas ou datilografadas;
- As inscrições deverão ser confirmadas após serem enviadas;



ANEXO 3 – FICHA DE AVALIACAO DIFICULDADE 1 E 2

Nome da Ginasta: _____						DIFICULDADE 2		DIFICULDADE 1				
Entidade: _____ Categoria: _____						ML						
D2		D1	JUIZ	D2		D1	JUIZ	D2		D1	JUIZ	
VALOR				VALOR				VALOR				
VALOR				VALOR				VALOR				
VALOR				VALOR				VALOR				
VALOR				VALOR				VALOR				
VALOR				VALOR				VALOR				
VALOR				VALOR				VALOR				
Total técnico				DIFICULDADE 2				DIFICULDADE 1				
Total Juiz				DIFICULDADE 2				DIFICULDADE 1				
				Penalizações				Penalizações				
NOTA FINAL JUIZ				TOTAL D2				TOTAL D1				

Assinatura do Técnico: _____ Assinatura do Juiz: _____

